

TRES EXPERIMENTACIONES EN BUSCA DEL ESPACIO-TIEMPO DE LA EDUCACIÓN

Itsaso Madariaga López (Universidad del País Vasco, UPV-EHU)

Eduardo Américo Pedrosa Loureiro Júnior (Ph.D. Universidade Federal do Ceará - Brasil)

Anna Lúcia dos Santos Vieira e Silva (Ph.D. Universidade Federal do Ceará - Brasil)

Resumen

En las últimas décadas, se han intensificado nuevas reformulaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de elementos artísticos más allá de los típicamente científicos y reorganizaciones espacio-temporales que hasta entonces se circunscribían a la clase. Sin embargo, las nuevas formas que todavía están siendo experimentadas no encuentran una equivalencia en su expresión / comunicación académica, ya que estas experiencias, cuando son informadas, todavía se hacen siguiendo una lógica marcadamente científica. Este artículo presenta tres experimentaciones educativas más allá de la clase, en Brasil y España: “una clase de 90 segundos en un paso de peatones”; “de gestora cultural en el ocio (museos y centros cívicos) a formadora de formadores”; “el desafío de una meta-asignatura en el departamento de arquitectura y urbanismo” y trata de hacerlo en un formato que busca traer límites más elásticos de la estructura de un artículo científico. Los autores, profesores universitarios, escribieron este texto no como un discurso de seis manos, sino como un diálogo reflexivo que se expresa formalmente en el texto. Se empieza con un pequeño texto, que es comentado por los otros autores, en sucesivas capas, con el fin de dar al texto en sí, una organización espacio-temporal diversa que suele ocurrir en el lenguaje científico. Más que un relato de experiencia, es una experiencia de relato. Un meta-artículo que genera pensamiento y a su vez se piensa a sí mismo. Se espera que las experiencias reportadas y el relato experimentado no sea un modelo a imitar, sino un ejemplo de posibilidad para que otros profesores e investigadores se motiven para probar nuevas maneras de informar sus nuevas experiencias y reformulaciones espacio-temporales en las prácticas pedagógicas.

Palabras clave: Espacio-tiempo; prácticas pedagógicas; interacción; procesos de enseñanza-aprendizaje; experimentación.